

## FILM w edukacji o przedsiębiorczości społecznej

- przewodnik -

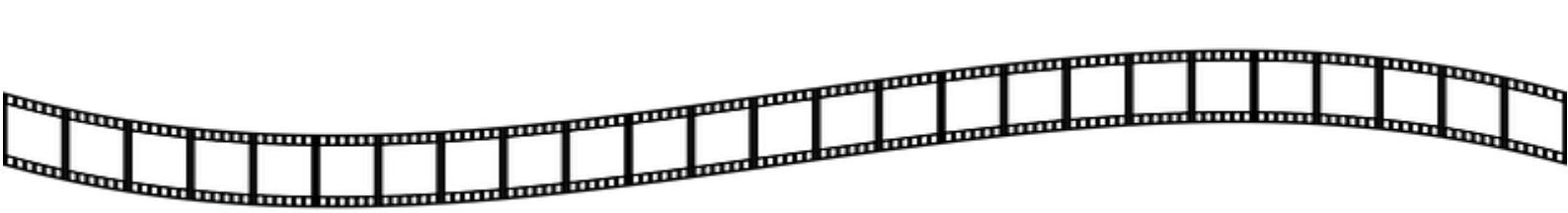
Filmy jako narzędzie dydaktyczne wspierające proces edukacji są znane i chętnie wykorzystywane już od wielu lat. Materiały wideo stanowią ciekawe uzupełnienie omawianych treści w wielu dziedzinach i obszarach wiedzy, w tym również w przedsiębiorczości społecznej.

W celu ułatwienia Państwu wykorzystania tego narzędzia w edukacji z zakresu przedsiębiorczości społecznej, przedstawiamy krótki przewodnik z przykładowymi produkcjami filmowymi. Jednocześnie proponujemy Państwu formułę łączenia filmu z dyskusją z zaproszonymi gośćmi - przedstawicielami i przedstawicielkami sektora ekonomii społecznej.

**Kogo warto zaprosić?** W tej sekcji znajdą Państwo informacje o praktykach i specjalistkach, których i które warto zaprosić na dyskusję połączoną z pokazem filmowym. Rozwiązanie polegające na łączeniu filmu i dyskusji jest inspirowane pokazami filmowymi w obszarze ekonomii społecznej *WOES zaprasza do kina*, realizowanego przez Stowarzyszenie Na Rzecz Spółdzielni Socjalnych.

**Nie masz możliwości zaprosić podmiotu z zewnątrz?** - sprawdź informacje w Internecie, poproś o komentarz, porozmawiaj - wszystko to pozwoli na przedstawienie uczniom innej perspektywy.

**Chcesz wiedzieć więcej?** Przeczytaj nasz program edukacyjny: Przedsiębiorczość społeczna. Współpraca zamiast rywalizacji dostępny tutaj: <https://tiny.pl/7m23c>



## **Temat:** Życie osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi

**Film:** „Ja też!”

**Reżyseria:** Antonio Naharro / Álvaro Pastor

**Rok i miejsce produkcji:** 2009, Hiszpania

### **Streszczenie:**

Pozornie jest to banalna historia, jakich wiele: Daniel zaczyna nową pracę, poznaje nowych znajomych wśród nich również fascynującą Laurę. Mężczyzna zakochuje się w niej. Banalne? To może dodamy, że Daniel ma Zespół Downa. Brzmi szokująco? Nie powinno. Film „Ja też!” to film do płaczu i do śmiechu, a przede wszystkim do zastanowienia co tak naprawdę oznacza dla nas słowo „inny”? Warto podkreślić, że film zdobył szereg nagród, a co najważniejsze, pokochała go publiczność na całym świecie

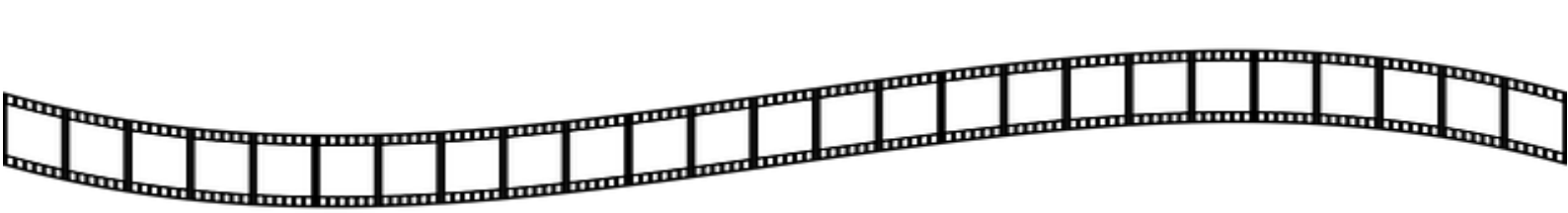
**Kogo warto zaprosić:** przedstawiciele organizacji pozarządowych, którzy pracują z osobami z niepełnosprawnościami, przedstawiciele przedsiębiorstw społecznych zatrudniających osoby z niepełnosprawnościami intelektualnymi, np. Ciekawa Spółdzielnia Socjalna z Gdańska, Spółdzielnia Socjalna Na Piątkę z Grodziska Wielkopolskiego, Café Równik z Wrocławia

**Warto sprawdzić:** <http://teatr21.pl/o-nas/> - Teatr 21, którego aktorami są przede osoby z zespołem Downa i autyzmem.

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 12 roku życia<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Podajemy na podstawie Systemu ocen programów telewizyjnych w Polsce: [https://pl.wikipedia.org/wiki/System\\_ocen\\_program%C3%B3w\\_telewizyjnych\\_w\\_Polsce](https://pl.wikipedia.org/wiki/System_ocen_program%C3%B3w_telewizyjnych_w_Polsce)



## **Temat:** Osoby z niepełnosprawnością w walce o godne życie

**Film:** „Chce się żyć”

**Reżyseria:** Maciej Pieprzyca

**Rok i miejsce produkcji:** 2013, Polska

### **Streszczenie:**

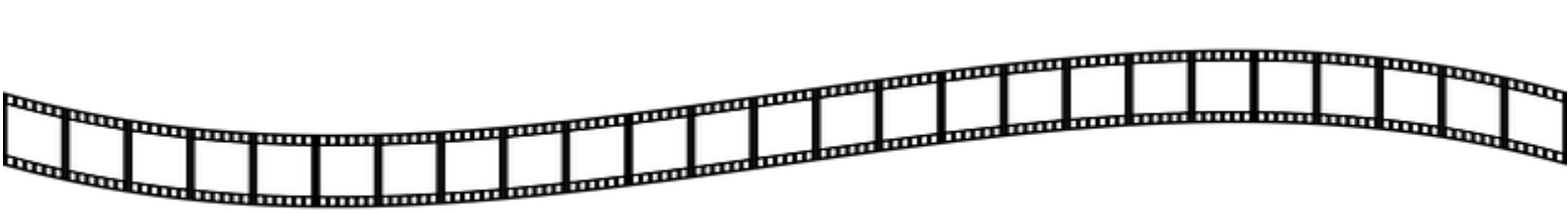
Film przedstawia historię Mateusza, chłopaka cierpiącego na rozległe porażenie mózgowe. Nie może mówić i chodzić. Mimo tego jednak podejmuje trudną walkę o godność i prawo do normalnego życia. Historia Mateusza znakomicie przedstawiona przez grającego tę postać Dawida Ogrodnika na przemian wzrusza i bawi. Codzienne sytuacje, relacje rodzinne, miłość, przywiązanie i cierpienie i to wszystko przedstawione z dużym dystansem. Film przedstawia ważną kwestię związaną z porażeniem mózgowym, a mianowicie to, że osoby uwięzione w „niepełnosprawnym ciele”, mogą być świadome i intelektualnie sprawne.

Film można zobaczyć tutaj: <https://adapter.pl/filmy/chce-sie-zyc-pjm/>

**Kogo warto zaprosić:** przedstawicielei lokalnych warsztatów terapii zajęciowej, przedstawicielei przedsiębiorstw społecznych zatrudniających osoby cierpiące na porażenie mózgowe, osoby sparaliżowane, jak na przykład: Fundacja Leżę i Pracuję z Katowic, Fundacja AVALON z Warszawy, Stowarzyszenie na Rzecz Dzieci i Dorosłych z Mózgowym Porażeniem Dziecięcym „Żurawinka” z Poznania

**Warto sprawdzić:** <https://17milionow.pl/> - kampania społeczna na rzecz osób z MPD

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 12 roku życia



## **Temat:** Osoby dorosłe ze spektrum autyzmu

**Film:** „Dziewczyna z szafy”

**Reżyseria:** Bodo Kox

**Rok i miejsce produkcji:** 2012, Polska

### **Streszczenie:**

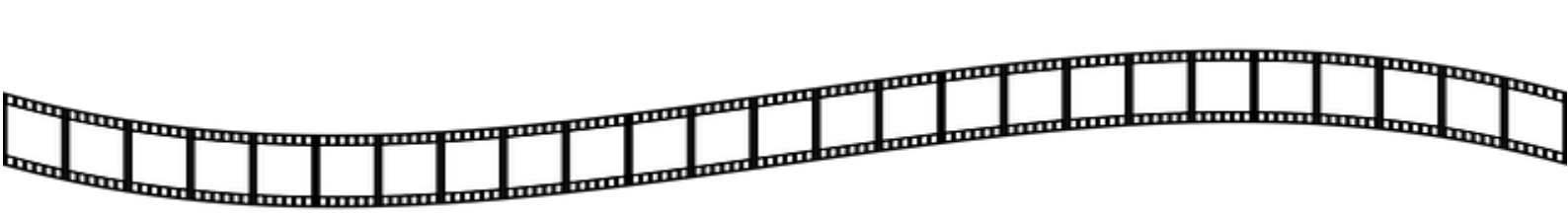
Film przedstawia relację trudną relację dwóch braci. Jacek mieszka ze swoim autystycznym bratem Tomkiem na polskim szarym blokowisku. Są samotnikami, każdy z nich jednak samotność doświadcza inaczej. Jacek szuka miłości, dla Tomka całym światem jest jego brat. W tej opowieści jest i sąsiadka Magda, tytułowa dziewczyna, którą Jacek prosi o opiekę nad Tomkiem.

Film można obejrzeć tutaj: <https://adapter.pl/filmy/dziewczyna-z-szafy/>

**Kogo warto zaprosić:** organizacje pozarządowe pracujące z dorosłymi osobami ze spektrum autyzmu, przedsiębiorstwa społeczne zatrudniające osoby ze spektrum autyzmu, np. Spółdzielnia Socjalna Furia z Poznania, Stowarzyszenie na rzecz Osób z Autyzmem Gepetto z Konina, Fundacja Synapsis z Warszawy.

**Warto sprawdzić:** <https://prodeste.pl/list/> - akcja społeczna dorosłych osób ze spektrum skierowaną do rodziców dzieci ze spektrum.

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 16 roku życia



**Temat:** Osoby głuche, słyszące dzieci niesłyszających rodziców

**Film:** „Rozumiemy się bez słów”

**Reżyseria:** Eric Lartigau

**Rok i miejsce produkcji:** 2014, Belgia/Francja

**Streszczenie:**

Tematem filmu jest życie nastolatki, która marzy o karierze muzycznej. Jednak ta historia kryje w sobie więcej niż nastoletnie marzenia. Paula mieszka na wsi z rodzicami oraz bratem. Jej rodzina hodują zwierzęta i wyrabia sery. Nie jest jednak typową rodziną. Paula jako jedyna osoba w rodzinie jest osobą słyszącą. Jej rodzice i brat to osoby głuche. Paula posiada talent – pięknie śpiewa i chce rozwijać swoją pasję. Aby się realizować będzie musiała opuścić dom i rodzinę, która bez niej nie radzi sobie dobrze.

**Kogo warto zaprosić:** organizacje wspierające osoby głuche, osoby głuchoniewidome, np. Towarzystwo Pomocy Głuchoniewidomym (13 jednostek regionalnych w Polsce), Fundacja Głuchy Świat z Konina, Spółdzielnia Socjalna Fado z Łodzi

**Warto sprawdzić:** <http://www.kulturagluchych.pl/> - Projekt „Nie Bądź Głuchy na Kulturę”

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 7 roku życia



## **Temat: Osoby z doświadczeniem bezdomności**

**Film:** „Boisko bezdomnych”

**Reżyseria:** Kasia Adamik

**Rok i miejsce produkcji:** 2008, Polska

### **Streszczenie:**

Grupa osób bezdomnych postanawia odnieść sukces w sporcie. Zjednoczenie i wytrwanie w postanowieniu nie będzie proste. Doświadczając wielu przeciwności i smutnych zdarzeń muszą walczyć nie tylko ze stereotypami i społecznym brakiem zrozumienia ale i z własnymi słabościami.

Były piłkarz reprezentacji kraju, którego kariera została przerwana przez kontuzję, traci swoje dotychczasowe życie i trafia na ulicę. Jako osoba bezdomna poznaje nowych przyjaciół i stara się, dla siebie i dla nich znaleźć nowy cel w życiu, jego pomysł to sport.

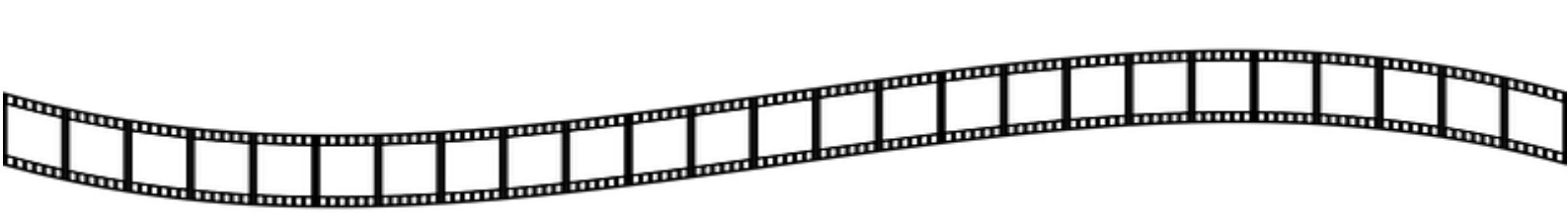
Film można zobaczyć tutaj: <https://adapter.pl/filmy/boisko-bezdomnych/>

**Kogo warto zaprosić:** organizacje i przedsiębiorstwa społeczne wspierające osoby z doświadczeniem bezdomności np. Fundacja Zupa na Plantach, Fundacja Zupa na Głównym, , Towarzystwo Pomocy im. św. Brata Alberta z Wrocławia, Fundacja Pomocy Wzajemnej Barka z Poznania

**Warto sprawdzić:** <https://homelessworldcup.org/> - The Homeless World Cup Foundation oraz <https://www.wroclaw.pl/miedzynarodowy-turniej-w-pilce-noznej-ulicznej-bezdomnych-we-wroclawiu> Międzynarodowy Turniej w Piłce Nożnej Ulicznej Bezdomnych we Wrocławiu

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 16 roku życia

**Dla starszaków**



## **Temat:** Osoby niewidome i niedowidzące

**Film:** Carte Blanche

**Reżyseria:** Jacek Lusiąski

**Rok i miejsce produkcji:** 2015, Polska

### **Streszczenie:**

Kacper Bielik, nauczyciel historii w liceum, zaczyna tracić wzrok. Diagnoza lekarska potwierdza, że jest to nieodwracalny proces spowodowany wadą genetyczną. Nie chcąc tracić pracy, Kacper postanawia ukryć swoją chorobę przed otoczeniem.

**Kogo warto zaprosić:** przedstawicieli i przedstawicielki przedsiębiorstw społecznych i podmiotów ekonomii społecznej wspierających osoby niewidome i niedowidzące. Należą do nich m.in.: Fundacja Tyflologika, Spółdzielnia Socjalna Masterpunkt, Brail Punkt z Poznania, Fundacja Pomocy Rodzinie „Człowiek w potrzebie”, która prowadzi pierwszą w Polsce restaurację w ciemności Different zatrudniającą osoby niewidome.

**Inne ciekawe filmy z tego obszaru:** Imagine (reż. Andrzej Jakimowski) Legenda Mietka Kosza (reż. Maciej Pieprzyca)



**Temat: Walcz jak dziewczynka!**

**Film:** „Dziewczyna w trampkach”

**Reżyseria:** Haifaa al-Mansour

**Rok i miejsce produkcji:** 2012, Arabia Saudyjska

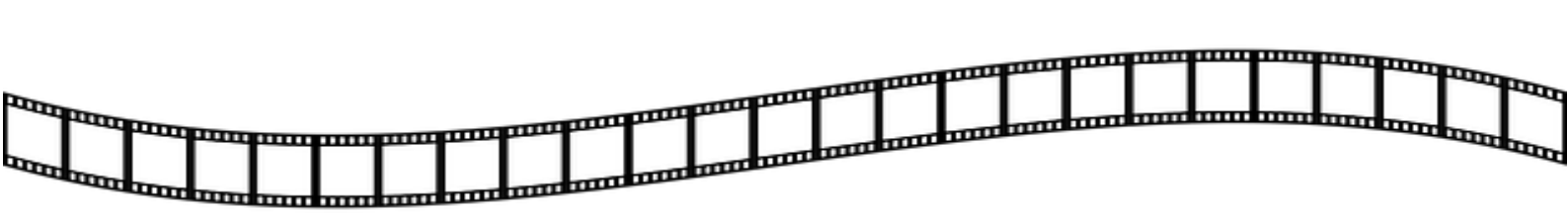
**Streszczenie:**

„Dziewczynka w trampkach” to historia 10-letniej Wadjdy, która pragnie zrealizować swoje marzenie. Rower, który w naszej kulturze nie jest przedmiotem luksusowym, dla dziewczynki z Arabii Saudyjskiej jest czymś wyjątkowym. W jej kraju kobietom nie wolno prowadzić żadnego pojazdu. Jednak bohaterka postanawia walczyć o swoje marzenia i ...

**Kogo warto zaprosić:** przedstawiciele i przedstawicielki organizacji popularyzujące wiedzę o odmiennej kulturze i mieszkańcach różnych części świata jak na przykład Fundacja Migrant Point.

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 15 roku życia.





**Temat:** Każdy przynajmniej raz w życiu zasługuje na owacje – o inności i potrzebie akceptacji

**Film:** „Cudowny chłopak”

**Reżyseria:** S. Chbosky

**Rok i miejsce produkcji:** 2018, USA

**Streszczenie:**

Amerykańska produkcja z 2017 roku (premierowo w Polsce 19 stycznia 2018 roku) to familijna opowieść o akceptacji i walce z przeciwnościami losu. 10 letni August (Auggie) z powodu zaburzeń genetycznych od urodzenia ma zdeformowaną twarz. Po latach nauki w domu, rodzice decydują się na zapisanie Auggiego do szkoły. Pójście do szkoły – do piątej klasy – nie jest jak można się domyślać proste. Rówieśnicy nie wszystko rozumieją, nie zawsze akceptują, zmiana jest trudna dla chłopca i jego rodziców. Jednak spotyka również sprzymierzeńców, którzy pomogą mu zmierzyć się z nową rzeczywistością. Czy przyjaźń odmieni życie bohatera?

**Kogo warto zaprosić:** każdą organizację wspierającą dzieci z różnego rodzaju zaburzeniami, warsztaty terapii zajęciowej, przedsiębiorstwa społeczne, które działają na rzecz dzieci z różnego rodzaju schorzeniami (np. Konińska Spółdzielnia Socjalna Spektrum).

**Warto sprawdzić:** <https://www.nowaera.pl/o-nas/programy-edukacyjne/edukacja-filmowa/cudowny-chlopak>

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 7 roku życia.



## **Temat:** Mój przyjaciel pies

**Reżyseria:** Lasse Hallström

**Rok i miejsce produkcji:** 2017, USA

### **Streszczenie:**

Tytułowego psa, poznajemy jako rudego retrievera przygarniętego przez kilkuletniego chłopca, który nadaje mu imię Bailey. Najlepsi przyjaciele przeżywają razem wiele wesołych przygód, ale i towarzyszą sobie w momentach smutnych i trudnych. Tą przyjaźń przerywa chwila kiedy na Bailey'a przychodzi czas i odchodzi... Jednak to film, a w filmie jest wszystko możliwe. Bailey wraca, w innym wcieleniu – gotowy na to, żeby towarzyszyć kolejnym ludziom. Tych powrotów czeka nas kilka a Bailey / Buddy / Tino / Ellie udowadniają, że psia miłość nie zna granic.

**Kogo warto zaprosić:** przedstawiciele i przedstawicielki organizacji działających na rzecz zwierząt (jest ich mnóstwo), ale też organizacje i podmioty prowadzące schroniska dla zwierząt, na przykład: Animalia, Agape Animali, Fundacja Viva, Stowarzyszenie Otwarte Klatki.

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 7 roku życia.



## **Temat: Przedsiębiorczość**

**Film:** „Podróż na sto stóp”

**Reżyseria:** Lasse Hallström

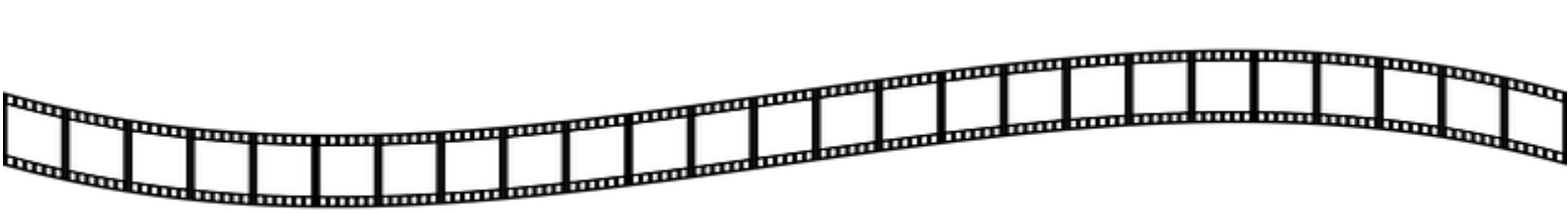
**Rok i miejsce produkcji:** 2014, USA, Indie, Zjednoczone Emiraty Arabskie

### **Streszczenie:**

Film opowiada historię młodego hindusa Hassana, który wraz z rodziną przeprowadza się do francuskiej miejscowości. Zmuszeni do opuszczenia swojego wcześniejszego domu, muszą zacząć od nowa. Postanawiają w nowym miejscu zrobić to co potrafią najlepiej, gotować. Otwierają małą restaurację, w której serwują swoją tradycyjną, orientalną kuchnię. Jednak w okolicy w której zaczynają działać funkcjonuje już lokal gastronomiczny i to bardzo wyrafinowany. Restaurację z gwiazdką Michelin prowadzi dystygowana Madame Mallory i jak wskazuje tytuł filmu jest ona oddalona tylko o 100 kroków od lokalu Hassana! Czy młody człowiek pełen pasji, odważny i ambitny jest w stanie konkurować z renomą miejsca z wieloletnim doświadczeniem?

**Kogo warto zaprosić:** organizacje działające na rzecz przedsiębiorców (np. Konińska Izba Gospodarcza), przedstawiciele spółdzielni uczniowskich, przedstawiciele młodych, dynamicznie rozwijających się przedsiębiorstw społecznych/

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 7 roku życia.



## **Temat:** O trudnych relacjach rodzinnych

**Film:** „Moje córki krowy”

**Reżyseria:** Kinga Dębska

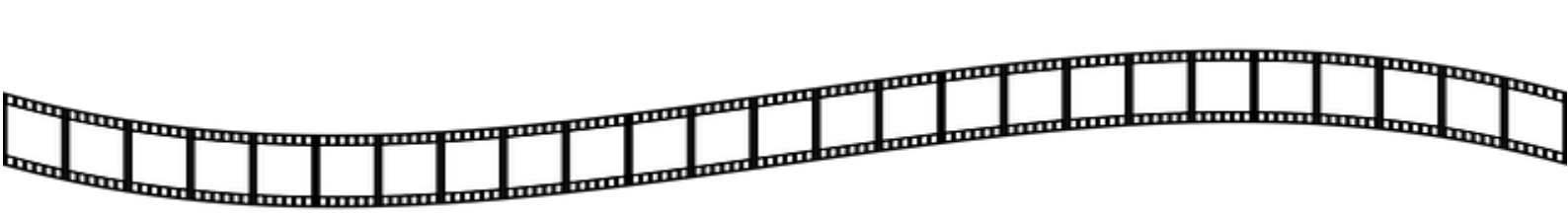
**Rok i miejsce produkcji:** 2015, Polska

### **Streszczenie:**

"Moje córki krowy" to historia rodzinna, w której głównymi bohaterkami są siostry. Marta, znana i lubiana aktorka, która jest gwiazdą popularnych seriali, a w życiu prywatnym samotną mamą wychowującą dorosłą córkę. Drugą z bohaterek jest Kasia zupełnie przeciwieństwo siostry – spokojna i refleksyjna nauczycielka. Skłócone i pałające wzajemną niechęcią siostry nagle spotykają się w trudnej, zupełnie niespodziewanej dla niej sytuacji, w której los wymaga od nich współpracy. Nagła i ciężka choroba matki zmusza obie kobiety do podjęcia opieki nad ojcem. Cała sytuacja zapoczątkuje szereg niespodziewanych historii. Los łączy drogi skłóconych ze sobą sióstr, które przebywają wspólnie trudną i wyboistą drogę. Czy wspólne cierpienie połączy obie siostry? Czy odnowiona relacja wpłynie na życie kobiet i czy coś się w nich zmieni?

**Kogo warto zaprosić:** organizacje na co dzień pracujące z osobami starszymi, seniorami, ale i organizacje zrzeszające seniorów (np. przedstawiciele Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej czy przedstawiciele Uniwersytetów Trzeciego Wieku).

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 14 roku życia.



## **Temat: O prawdziwej przyjaźni**

**Film:** „Sokół z masłem orzechowym”

**Reżyseria:** Tyler Nilson, Michael Schwartz

**Rok i miejsce produkcji:** 2017, USA

### **Streszczenie:**

Zak, młody mężczyzna z zespołem Downa ma marzenie – chce zostać gwiazdą wrestlingu. W domu starców, gdzie umieściła go rodzina, nieustannie ogląda nagranie VHS ze swoim idolem. Chce być taki jak on. Większość pracowników i mieszkańców ośrodka jest dla niego uprzejma, ale Zak czuje, że świat ma mu znacznie więcej do zaoferowania. Dlatego postanawia uciec, a na swojej drodze przypadkiem spotyka Tylera, życiowo pogubionego drobnego złodziejzka, który decyduje się pomóc Zakowi trafić do profesjonalnej szkoły zapaśniczej kierowanej przez jego idola – Salt Water Rednecka. Tak rozpoczyna się ich wspólna podróż, pełna przygód, która stanie się początkiem prawdziwej przyjaźni.

**Kogo warto zaprosić:** organizacje, które na co dzień pracują z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie (np. lokalne warsztaty terapii zajęciowej).

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 9 roku życia.



## **Temat: O przyjaźni i tolerancji**

**Film:** „Binti”

**Reżyseria:** Tyler Nilson, Michael Schwartz

**Rok i miejsce produkcji:** 2017, USA

### **Streszczenie:**

To opowieść o spotkaniu urodzonej w Europie córki ukrywającego się imigranta z Kongo i belgijskiego nastolatka z dobrej dzielnicy. Binti, rezolutna 12-latką, jest pewną siebie vlogerką, niepokodzoną z życiem w ukryciu, na jakie skazuje ją niepewny status prawny w kraju urodzenia. Nieśmiały, stroniący od mediów społecznościowych Elias wydaje się być jej przeciwieństwem, jednak i on zмага się z rzeczywistością, jaką jest dla niego życie w rozbitej rodzinie. Gdy w pewnym momencie ich losy splatają się ze sobą, dla obydwójga rozpoczyna się wyjście poza granice znanego świata.

**Kogo warto zaprosić:** przedstawiciele i przedstawicielki organizacji popularyzujące wiedzę o odmiennej kulturze i mieszkańcach różnych części świata jak na przykład Fundacja Migrant Point.

**Warto sprawdzić:** [https://nhef.pl/upload/2020/11/20-21\\_kino\\_wspolczesne\\_scen\\_binti.pdf](https://nhef.pl/upload/2020/11/20-21_kino_wspolczesne_scen_binti.pdf)

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 9 roku życia.



## **Temat: O niskorostości**

**Film:** „Na linii wzroku”

**Reżyseria:** Joachim Dollhopf, Evi Goldbrunner

**Rok i miejsce produkcji:** 2016, Niemcy

### **Streszczenie:**

To to wzruszająca historia Michiego, który ma 10 lat i nigdy nie poznał swojego taty. Wszystko zmienia niewysłany list jego zmarłej mamy. Odnaleziony ojciec okaże się jednak zupełnie inny niż wyobrażał go sobie chłopiec. Okazuje się, bowiem że mężczyzna cierpi na achondroplazję (potocznie karłowatość). Jako osoba niskorosta, Tom Lambrecht – ojciec Michiego, w tej roli Jordan Prentice styka się na co dzień z fałszywymi wyobrażeniami swojej osoby. Czy chęć budowania relacji ojciec – syn okaże się silniejsza niż uprzedzenia?

**Kogo warto zaprosić:** przedstawiciele i przedstawicielki organizacji wspierających osoby z niepełnosprawnościami – spółdzielnie socjalne, warsztaty terapii zajęciowej, środowiskowe domy samopomocy itp.

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 9 roku życia.



**Temat:** O wrażliwości na naturę

**Film:** „Serce dębu”

**Reżyseria:** Laurent Charbonnier, Michel Seydoux

**Rok i miejsce produkcji:** 2022, Francja

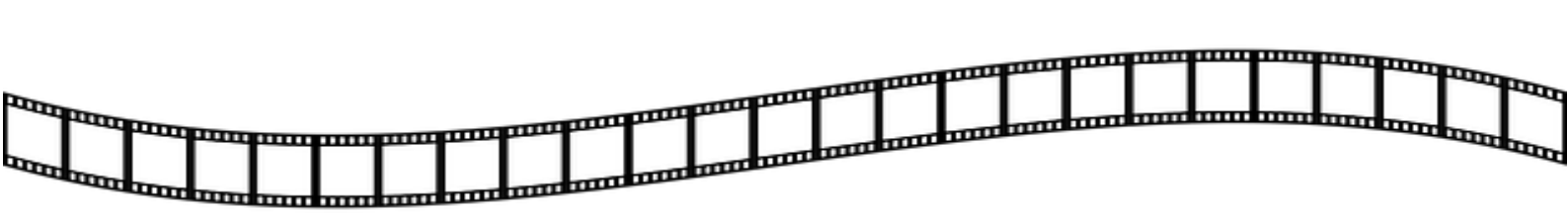
**Streszczenie:**

Film dokumentalny nakręcony w technologii 4K to zapis roku z życia majestatycznego ponad dwustuletniego drzewa i jego mieszkańców – zwierząt i roślin. Pełna humoru, napięcia i czułości kronika codziennej walki o pożywienie, schronienie i przetrwanie.

**Kogo warto zaprosić:** przedstawiciele i przedstawicielki organizacji walczących o ochronę przyrody i prawa zwierząt (np. Fundacja Laboratorium Sztuki i Dziedzictwa Inspekt).

**Warto sprawdzić:** <https://filmwzskole.pl/serce-debu/>





## **Temat: O bezpieczeństwie w sieci i dojrzwaniu**

**Film:** „Belle”

**Reżyseria:** Mamoru Hosoda

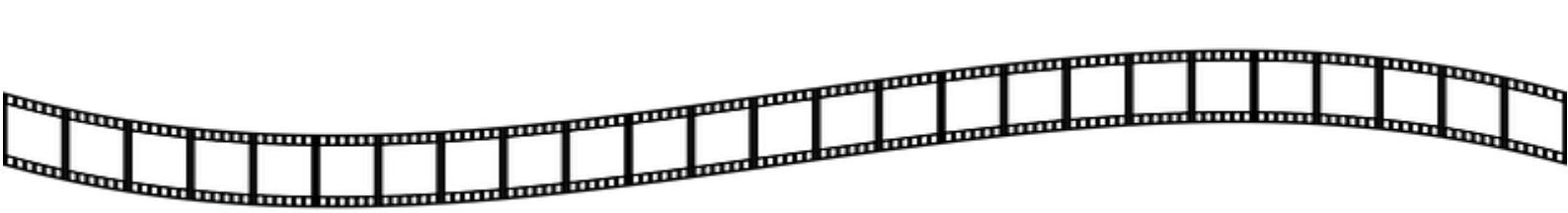
**Rok i miejsce produkcji:** 2021, Japonia

### **Streszczenie:**

17-letnia Suzu, półsierota, wraz ze swoim ojcem mieszka w prowincjonalnej prefekturze Kochi. Porzuciła śpiew, który był jej wielką pasją w dzieciństwie, ponieważ po śmierci matki przywoływał bolesne wspomnienia z przeszłości. Aby uporać się z bólem związanym ze stratą i nie najlepszą relacją z ojcem, Suzu coraz więcej czasu spędza w sieci. Suzu, nieszczęśliwa nastolatka, pocieszenie odnajduje w wirtualnym świecie U, pośród 5 miliardów innych użytkowników, gdzie rozkwita i zostaje światowej sławy piosenkarką – Belle. Pewnego dnia, podczas koncertu, pojawia się przed nią tajemnicza postać, wzbudzająca postrach wśród mieszkańców U. Niczym w „Pięknej i Bestii” połączy ich niezwykła relacja, dzięki której będą mieli szansę odkryć, kim są naprawdę. Ukrywanie się za wirtualnym awatarem i potrzeba odnalezienia własnej życiowej drogi to tematy niezwykle istotne dla rozwijających się nastolatków.

**Kogo warto zaprosić:** organizacje prowadzące ośrodki wsparcia psychologicznego, psychologów czy pedagogów szkolnych.

**Warto sprawdzić:** [https://nhef.pl/upload/2021/10/belle\\_scenariusz\\_docx.pdf](https://nhef.pl/upload/2021/10/belle_scenariusz_docx.pdf)



**Temat:** O budowaniu pozytywnych nawyków i zdrowym stylu życia

**Film:** „Za duży na bajki”

**Reżyseria:** Kristoffer Rus

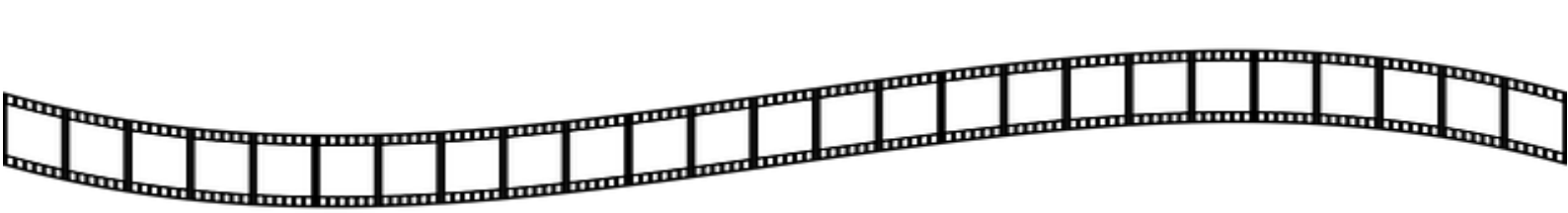
**Rok i miejsce produkcji:** 2022, Polska

**Streszczenie:**

W życiu 10-letniego Waldka, wypełnionym głównie grami komputerowymi, następuje prawdziwe trzęsienie ziemi. Na czas nieobecności mamy zostaje pod opieką szalonej i nieprzewidywalnej ciotki, która wprowadza, obcą mu jak dotąd, dyscyplinę i narzuca nowe obowiązki. Ale choć nietuzinkowa krewna funduje Waldkowi prawdziwy obóz przetrwania, chłopak otrzymuje od niej przy okazji najcenniejszą lekcję życia.

**Kogo warto zaprosić:** organizacje, przedsiębiorstwa społeczne propagujące zdrowe nawyki żywieniowe (np. Spółdzielnia Socjalna Powróćisz Tu).

**Warto sprawdzić:** <https://filmwzskole.pl/wp-content/uploads/2022/03/ZDNB-materialy-edukacyjne.pdf>



## **Temat: O pragnieniu miłości**

**Film:** „Sukienka”

**Reżyseria:** Tadeusz Łysiak

**Rok i miejsce produkcji:** 2020, Polska

### **Streszczenie:**

Film krótkometrażowy, opowiada historię Julki, osoby niskorosłej, która pracuje w motelu gdzieś na prowincji, marzy o miłości, ale nie tylko romantycznej, także fizycznej. Julia poznaje Bogdana, kierowcę ciężarówki, który staje się przedmiotem jej fantazji. Szukając stroju na romantyczną kolację z Bogdanem, bohaterka musi wybierać między ubraniami ze sklepów dziecięcych, albo uszyciem czegoś na zamówienie. Świat nie ma dla niej innych ofert. Zupełnie, jakby ona i jej podobni ludzie byli niewidzialni, niewarci zainteresowana.

*„Sukienka” została nominowana do Oscara w 2022 roku.*

**Kogo warto zaprosić:** przedstawiciele i przedstawicielki organizacji wspierających osoby z niepełnosprawnościami – spółdzielnie socjalne, warsztaty terapii zajęciowej, środowiskowe domy samopomocy itp.

**Film o podobnej tematyce:** „Na linii wzroku” (reż. Joachim Dollhopf / Evi Goldbrunner, Niemcy 2016)

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 16 roku życia.



## **Temat:** Osoby głuche, niesłyszące

**Film:** „Coda”

**Reżyseria:** Sian Heder

**Rok i miejsce produkcji:** 2021, USA, Francja, Kanada

### **Streszczenie:**

Historia Ruby, która stara się pogodzić licealne życie z codziennym pomaganiem rodzinie w biznesie ( rybołówstwie). W wolnych chwilach słucha muzyki i śpiewa. Gdy w ostatniej klasie postanawia zapisać się do szkolnego chóru, nauczyciel namawia ją, by zdawała do prestiżowej uczelni muzycznej. Ruby, zdając sobie sprawę, że stanowi dla najbliższych pomost między głuchotą a dźwiękowymi wyzwaniami codzienności – staje przed trudnym wyborem: dalszym wspieraniem rodziny, bagatelizującej jej pasję i talent, a podążaniem za marzeniami.

*„Coda” zdobył 3 Oscary w 2022 roku (za: Najlepszy film, Najlepszy aktor drugoplanowy Troy Kotsur, Najlepszy scenariusz adaptowany Sian Hede).*

**Kogo warto zaprosić:** organizacje wspierające osoby głuche, osoby głuchoniewidome, np. Towarzystwo Pomocy Głuchoniewidomym (13 jednostek regionalnych w Polsce), Fundacja Głuchy Świat z Konina, Spółdzielnia Socjalna Fado z Łodzi.

**Film o podobnej tematyce:** „Rozumiemy się bez słów” (reż. Eric Lartigau, Belgia/Francja 2014)

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 7 roku życia.



## **Temat: Uprzedzenia, rasizm**

**Film:** „Greenbook”

**Reżyseria:** Peter Farrelly

**Rok i miejsce produkcji:** 2018, USA

### **Streszczenie:**

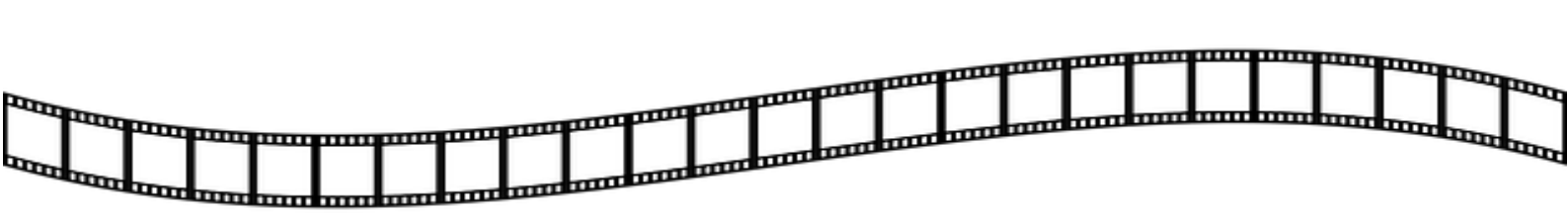
Tony – cwaniaczek z Bronksu zostaje szoferem ekstrawaganckiego, czarnoskórego muzyka z wyższych sfer i razem wyruszają na wielotygodniowe tournée. Problem jest jeden – Shirley jest czarnoskóra, a trasa koncertowa prowadzi przez głębokie, wciąż pełne rasistowskich uprzedzeń (jest 1962 rok), południe USA. Z pozoru różni ich wszystko – wykształcenie, majątek, sposób życia czy jedzenie. Z czasem jednak będą mieli okazję przekonać się, że tak naprawdę więcej ich łączy, niż dzieli. Ich wspólna, pełna przygód podróż stanie się początkiem wyjątkowej przyjaźni. Niestety, na swojej drodze stanie im wiele

*„Coda” zdobył 3 Oscary w 2019 roku (za: Najlepszy film, Najlepszy aktor drugoplanowy Mahershala Ali, Najlepszy scenariusz oryginalny).*

**Film o podobnej tematyce:** „Służące” (reż. Tate Taylor, Indie / USA / Zjednoczone Emiraty Arabskie 2011)

**Kogo warto zaprosić:** przedstawiciele i przedstawicielki organizacji popularyzujące wiedzę o odmiennej kulturze i mieszkańcach różnych części świata jak na przykład Fundacja Migrant Point.

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 13 roku życia



## **Temat: O niepełnosprawności**

**Film:** „Mecz o wszystko”

**Reżyseria:** Peter Farrelly

**Rok i miejsce produkcji:** 2018, USA

### **Streszczenie:**

Dylan wraz z przyjacielem Youssefem przygotowuje się do turnieju piłki nożnej – nic innego się dla niego nie liczy. Wskutek nieszczęśliwego wypadku chłopak stoczy poruszającą walkę nie tylko z przeciwnikami na boisku, ale przede wszystkim – z własnymi ograniczeniami. Czy chłopiec wróci na boisko i sięgnie po wymarzony puchar? „Mecz o wszystko” jest cenną lekcją empatii oraz akceptacji. Postawa głównego bohatera Dylana udowadnia, że prawdziwa pasja daje nam poczucie życiowego celu, co pozwala nam mierzyć się z różnymi życiowymi trudnościami.

**Kogo warto zaprosić:** przedstawiciele i przedstawicielki organizacji popularyzujące kulturę sportu, szczególnie tę dla osób z niepełnosprawnościami (np. Konińskie Stowarzyszenie Sportowe Mustang czy Fundacja Aktywni Bez Barrier).

**Uwaga:** film odpowiedni dla widzów od 7 roku życia.